

В МИРЕ МИНЕРАЛОВ



Минералогический Альманах
том 17, выпуск 3, 2012

ИСТОРИЯ ОДНОГО ИЗУМРУДА ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО РАН

З.А. Бессуднова, И.П. Андреева,

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН.
zoza@sgm.ru



1. С.Г. Строганов (1794-1882).
Портрет неизвестного художника,
1830-1840 гг. (холст, масло. 38.5 x 31.5 см)
Хранится в Музее землеведения
МГУ им. М.В. Ломоносова.

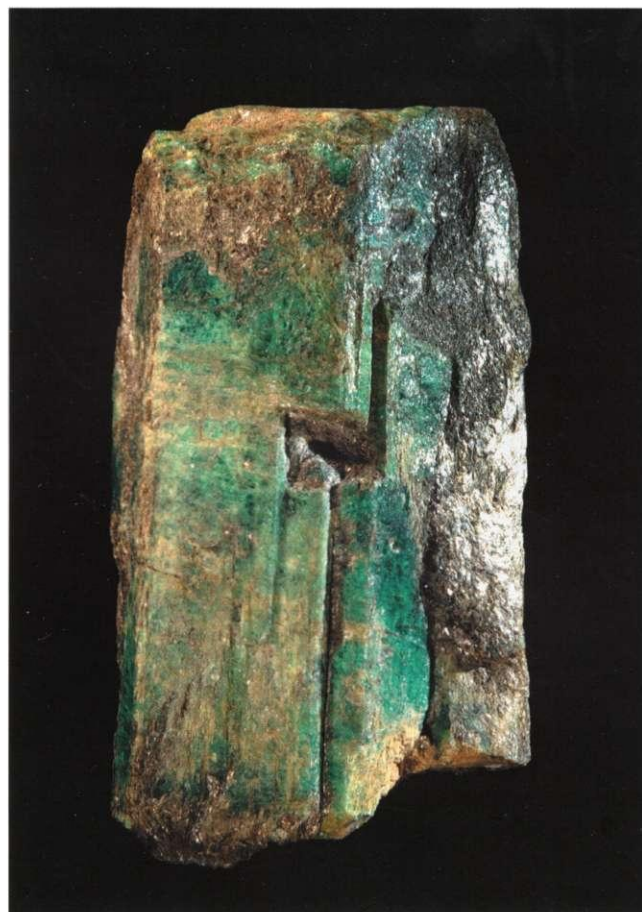
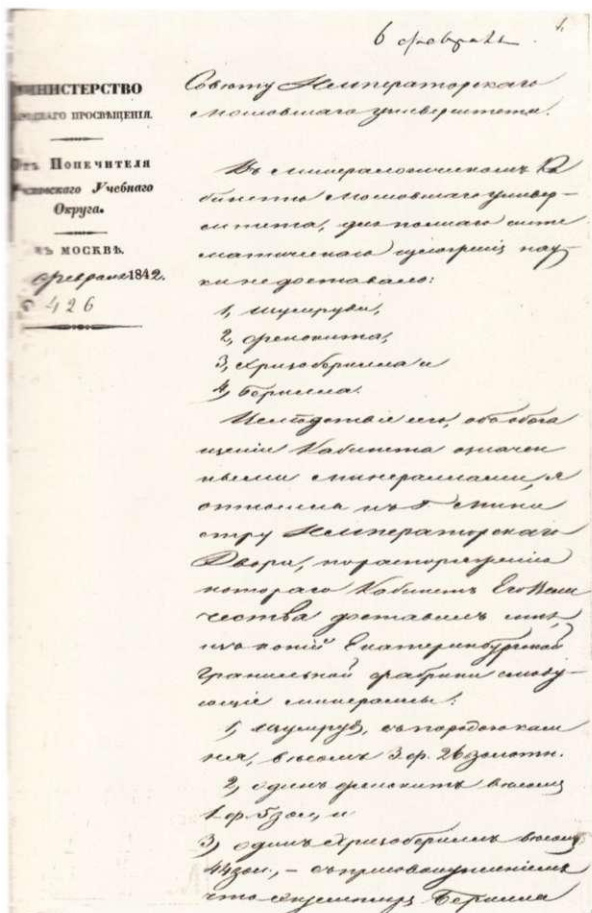
В 2012 г. в России отмечается 200-летие победы русского народа над французской армией Наполеона Бонапарта. Одним из участников Отечественной войны 1812 г., отличившимся в ее главном сражении — Бородинской битве — был сын дипломата барона Г.А. Строганова (в то время русского посланника в Швеции) восемнадцатилетний Сергей Григорьевич Строганов (1794—1882) — впоследствии государственный деятель, историк искусства, археолог, коллекционер, меценат, почетный член Императорской Академии наук с 1827 г. (Российская академия наук..., 2009, кн. 1, с. 236). Юноша окончил в 1811 г. Институт корпуса инженеров путей сообщения, был определен на военную службу и произведен в прапорщики. Он сделал блестящую военную карьеру: в 1812 г. стал поручиком, в 1823 г. был уже полковником, а в 1828 г. — генерал-майором свиты Его Императорского Величества. Он участвовал в русско-турецкой войне 1828—1829 гг. и Крымской войне 1853—1856 гг. Был временным военным губернатором в Риге (1831 г.) и Минске (1832 г.).

Участвуя в заграничных военных походах русской армии 1813—1814 гг., С.Г. Строганов дошел до Парижа. В столице Франции он пробыл более полтора лет, осмотрел ее дворцы, изучил коллекции в музеях. Особенно его интересовала живопись и устройство учебных заведений. Этот опыт он использовал при основании (на свои деньги) в Москве в 1825 г. бесплатной «Школы рисования в отношении к искусствам и ремеслам» — с 1860 г. Строгановского училища (ныне Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова). В 1826—1835 гг. он был членом Комитета устройства учебных заведений, а с 1835 по 1847 г. — попечителем Московского учебного округа.

Как раз с именем графа С.Г. Строганова и с этим отрезком времени связана история одного образца из минералогического собрания Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН, правопреемника Музея естественной истории Императорского Московского университета (ИМУ).

В зале «Богатства недр России» постоянной экспозиции внимание посетителей неизменно привлекает крупный образец изумруда (МН-42202. Размер 15.0 x 8.5 x 6.0 см, вес — 1 кг 316 г) из Изумрудных копей Урала. Это параллельный сросток близких по размеру крупных призматических кристаллов в мелкощуйчатом флогопитовом слюдите. Кристаллы в сростке окрашены неравномерно, трещиноваты, достигают 4 см в диаметре, имеются участки прозрачных (ювелирных) изумрудных зон.

Изумрудные копи Урала — месторождение изумрудов, открытое командиром Екатеринбургской гранильной фабрики Яковом Васильевичем Коковинным



2. Письмо С.Г. Строганова. 1842.
ЦИАМ. Фонд 418. Описание 11. Ед.хр.
52. Л. 1.

1. Изумруд.
15 x 8.5 x 6 см. Изумрудные копи,
Урал. Государственный геологический
музей
им. В.И. Вернадского РАН, #МН-42202.
Фото: М.Б. Лейбов.

27 января (8 февраля) 1831 г. на месте находки «худоватых» аквамарин (оказавшихся впоследствии изумрудами), сделанной в 1830 г. смолокурор Максимом Кожевниковым. С 1831 по 1862 г. это были казенные прииски, т. е. копи разрабатывались казной — Кабинетом Его Императорского Величества и Департаментом уделов.

Шестого февраля 1842 г. от попечителя Московского учебного округа графа С.Г. Строганова было отправлено и поступило в Совет ИМУ письмо следующего содержания:

«В Минералогическом Кабинете Московского университета, для полного систематического изложения науки недоставало:

1. Изумруда,
2. Фенакита,
3. Хризоберилла и
4. Берилла,

Об обогащении Кабинета означенными минералами, я относился к Г. Министру Императорского Двора, по распоряжению которого Кабинет Его Величества доставил мне из копей Екатеринбургской гранильной фабрики следующие минералы:

- 1) Изумруд, с породю камня, весом 3 ф. 26 золоти. (1 кг 338г)
- 2) Один фенакит весом 1 ф. 5 зол. и
- 3) Один хризоберилл весом 44 зол., с присовокуплением, что экземпляр берилла [будет доставлен позже]» (Письмо С.Г. Строганова, 1842, Илл. 2).

В Отчете Московского университета за 1842 г. заведующим Минералогическим кабинетом профессором Г.Е. Щуровским отмечено, что эти минералы поступили в Учебный минералогический кабинет: «Учебный кабинет обогатился многими минералами, <...> большая часть принесены в дар Университету. К числу сих последних относятся, во-первых, минералы, доставленные из кабинета Его Величества Государя Императора (изумруд, хризоберилл и фенакит из Уральских гор)» (Отчет о состоянии..., 1842, с. 51).

В составленном в 1858 г. Щуровским «Каталоге минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете» этот образец изумруда описан под № 1110 в составе Отечественного собрания Большого минералогического кабинета. В ряду 11 изумрудов из Изумрудных копей Урала он описан самым первым: «Изумруд, сростком больших кристаллов, маюпрозрачный и трещиноватый, в темно-бурой слюде, весом в 3 ф<унта> 8унций бдрахм». И особо подчеркнуто, что это «редкий экземпляр, присланный из кабинета Государя Императора» (Щуровский, 1858, с. 38). Вес образца, описанного в «Каталоге...» (1858) — 1 кг 448 г. Расхождения в весе образца, указанного в письме Строганова, в «Каталоге...» Щуровского и находящегося в данный момент в экспозиции, можно объяснить несовершенством взвешивания образцов в музее в середине XIX в.

Человек в материальном отношении независимый, равнодушный к служебной карьере, европейски просвещенный, граф С.Г. Строганов (графский титул он получил после женитьбы в 1818 г. на своей двоюродной племяннице графине Н.П. Строгановой) прослыл «идеальным попечителем», а период его управления округом и университетом назвали «строгановской эпохой» (Петров, 2000). Напоминанием о «строгановской эпохе», о герое Отечественной войны 1812 г. С.Г. Строганове и служит экспонат из постоянной экспозиции нашего музея — прекрасный образец изумруда из Изумрудных копей Урала.

Литература

Отчет о состоянии и действиях Императорского Московского университета за 1841—1842 г академический и 1842 гражданский год. М.: Унив. тип., 1842. 73 с.

Российская Академия наук: Персональный состав: В 3 кн. М.: Наука, 1999. Кн. 1 (1724-1917). 563 с.

Петров Ф.Л. (2000) С.Г. Строганов //Энциклопедия Московского университета (1755—1917). URL: <http://www.hist.msu.ru/Science/HisUni/Profess/Ststrog.htm>

Письмо С.Г. Строганова. 1842 // ЦИАМ. Фонд 418. Опись 11. Ед.хр. 52. Л. 1.

Щуровский Г.Е. (1858) Каталог минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете. М.: Унив. тип. 748 с.