

# В МИРЕ МИНЕРАЛОВ



Минералогический Альманах  
том 17, выпуск 3, 2012

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ИЗУМРУДА ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО РАН

З.А. Бессуднова, И.П. Андреева,

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН.  
zoia@sgm.ru



1. С.Г. Строганов (1794-1882).  
Портрет неизвестного художника,  
1830-1840 гг. (холст, масло. 38.5 x 31.5 см)  
Хранится в Музее землеведения  
МГУ им. М.В. Ломоносова.

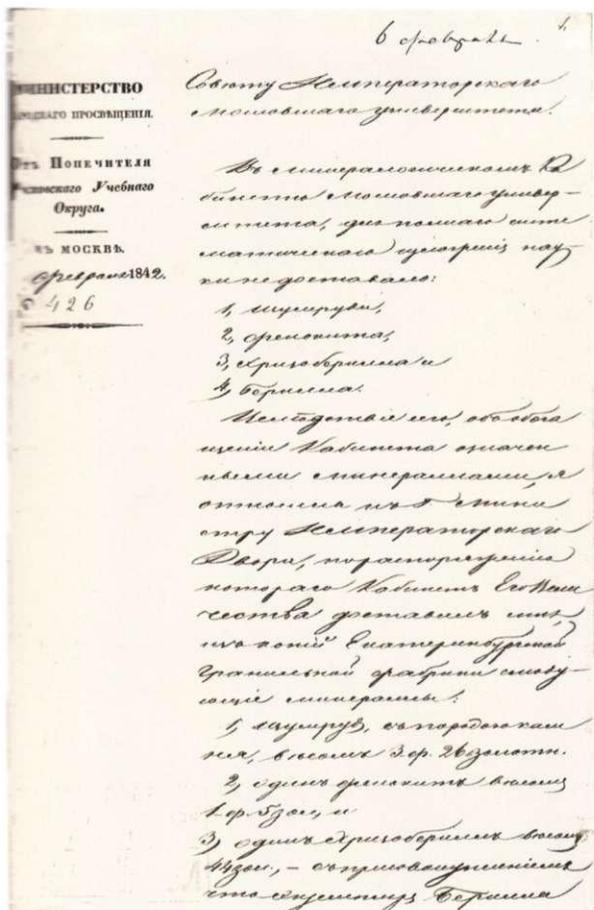
**В** 2012 г. в России отмечается 200-летие победы русского народа над французской армией Наполеона Бонапарта. Одним из участников Отечественной войны 1812 г., отличившимся в ее главном сражении — Бородинской битве — был сын дипломата барона Г.А. Строганова (в то время русского посланника в Швеции) восемнадцатилетний Сергей Григорьевич Строганов (1794—1882) — впоследствии государственный деятель, историк искусства, археолог, коллекционер, меценат, почетный член Императорской Академии наук с 1827 г. (Российская академия наук..., 2009, кн. 1, с. 236). Юноша окончил в 1811 г. Институт корпуса инженеров путей сообщения, был определен на военную службу и произведен в прапорщики. Он сделал блестящую военную карьеру: в 1812 г. стал поручиком, в 1823 г. был уже полковником, а в 1828 г. — генерал-майором свиты Его Императорского Величества. Он участвовал в русско-турецкой войне 1828—1829 гг. и Крымской войне 1853—1856 гг. Был временным военным губернатором в Риге (1831 г.) и Минске (1832 г.).

Участвуя в заграничных военных походах русской армии 1813—1814 гг., С.Г. Строганов дошел до Парижа. В столице Франции он пробыл более полтора лет, осмотрел ее дворцы, изучил коллекции в музеях. Особенно его интересовала живопись и устройство учебных заведений. Этот опыт он использовал при основании (на свои деньги) в Москве в 1825 г. бесплатной «Школы рисования в отношении к искусствам и ремеслам» — с 1860 г. Строгановского училища (ныне Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова). В 1826—1835 гг. он был членом Комитета устройства учебных заведений, а с 1835 по 1847 г. — попечителем Московского учебного округа.

Как раз с именем графа С.Г. Строганова и с этим отрезком времени связана история одного образца из минералогического собрания Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН, правопреемника Музея естественной истории Императорского Московского университета (ИМУ).

В зале «Богатства недр России» постоянной экспозиции внимание посетителей неизменно привлекает крупный образец изумруда (МН-42202. Размер 15.0 x 8.5 x 6.0 см, вес — 1 кг 316 г) из Изумрудных копей Урала. Это параллельный сросток близких по размеру крупных призматических кристаллов в мелкозернистом флогопитовом слюдите. Кристаллы в сростке окрашены неравномерно, трещиноваты, достигают 4 см в диаметре, имеются участки прозрачных (ювелирных) изумрудных зон.

Изумрудные копи Урала — месторождение изумрудов, открытое командиром Екатеринбургской гранильной фабрики Яковом Васильевичем Коковинным



2. Письмо С.Г. Строганова. 1842.  
ЦИАМ. Фонд 418. Описание 11. Ед.хр.  
52. Л. 1.

1. Изумруд.  
15 x 8.5 x 6 см. Изумрудные копи,  
Урал. Государственный геологический  
музей  
им. В.И. Вернадского РАН, #МН-42202.  
Фото: М.Б. Лейбов.

27 января (8 февраля) 1831 г. на месте находки «худоватых» аквамарин (оказавшихся впоследствии изумрудами), сделанной в 1830 г. смолокурор Максимом Кожевниковым. С 1831 по 1862 г. это были казенные прииски, т. е. копи разрабатывались казной — Кабинетом Его Императорского Величества и Департаментом уделов.

Шестого февраля 1842 г. от попечителя Московского учебного округа графа С.Г. Строганова было отправлено и поступило в Совет ИМУ письмо следующего содержания:

«В Минералогическом Кабинете Московского университета, для полного систематического изложения науки недоставало:

1. Изумруда,
2. Фенакита,
3. Хризоберилла и
4. Берилла,

Об обогащении Кабинета означенными минералами, я относился к Г. Министру Императорского Двора, по распоряжению которого Кабинет Его Величества доставил мне из копей Екатеринбургской гранильной фабрики следующие минералы:

- 1) Изумруд, с породю камня, весом 3 ф. 26 золоти. (1 кг 338г)
- 2) Один фенакит весом 1 ф. 5 зол. и
- 3) Один хризоберилл весом 44 зол., с присовокуплением, что экземпляр берилла [будет доставлен позже]» (Письмо С.Г. Строганова, 1842, Илл. 2).

В Отчете Московского университета за 1842 г. заведующим Минералогическим кабинетом профессором Г.Е. Щуровским отмечено, что эти минералы поступили в Учебный минералогический кабинет: «Учебный кабинет обогатился многими минералами, <...> большая часть принесены в дар Университету. К числу сих последних относятся, во-первых, минералы, доставленные из кабинета Его Величества Государя Императора (изумруд, хризоберилл и фенакит из Уральских гор)» (Отчет о состоянии..., 1842, с. 51).

В составленном в 1858 г. Щуровским «Каталоге минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете» этот образец изумруда описан под № 1110 в составе Отечественного собрания Большого минералогического кабинета. В ряду 11 изумрудов из Изумрудных копей Урала он описан самым первым: «Изумруд, сростком больших кристаллов, маюпрозрачный и трещиноватый, в темно-бурой слюде, весом в 3 ф<унта> 8унций бдрахм». И особо подчеркнуто, что это «редкий экземпляр, присланный из кабинета Государя Императора» (Щуровский, 1858, с. 38). Вес образца, описанного в «Каталоге...» (1858) — 1 кг 448 г. Расхождения в весе образца, указанного в письме Строганова, в «Каталоге...» Щуровского и находящегося в данный момент в экспозиции, можно объяснить несовершенством взвешивания образцов в музее в середине XIX в.

Человек в материальном отношении независимый, равнодушный к служебной карьере, европейски просвещенный, граф С.Г. Строганов (графский титул он получил после женитьбы в 1818 г. на своей двоюродной племяннице графине Н.П. Строгановой) прослыл «идеальным попечителем», а период его управления округом и университетом назвали «строгановской эпохой» (Петров, 2000). Напоминанием о «строгановской эпохе», о герое Отечественной войны 1812 г. С.Г. Строганове и служит экспонат из постоянной экспозиции нашего музея — прекрасный образец изумруда из Изумрудных копей Урала.

## Литература

Отчет о состоянии и действиях Императорского Московского университета за 1841—1842 г академический и 1842 гражданский год. М.: Унив. тип., 1842. 73 с.

Российская Академия наук: Персональный состав: В 3 кн. М.: Наука, 1999. Кн. 1 (1724-1917). 563 с.

Петров Ф.Л. (2000) С.Г. Строганов //Энциклопедия Московского университета (1755—1917). URL: <http://www.hist.msu.ru/Science/HisUni/Profess/Ststrog.htm>

Письмо С.Г. Строганова. 1842 // ЦИАМ. Фонд 418. Опись 11. Ед.хр. 52. Л. 1.

Щуровский Г.Е. (1858) Каталог минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете. М.: Унив. тип. 748 с.